

AGUNGKAN TUHAN

1=C, 4/4, *Jangan lambat (MM=84-92)*

Lagu, syair : Apoli Bala

Aransemen : K.E. Prier

S+U. $\overline{1\ 1}$	2 . . 4	3 . . 1	2 $\overline{2\ 1}$ 1 $\overline{3\ 1}$	1 . .
A. $\overline{5\ 5}$	6 . . 2	1 . . 5	6 6 1 $\overline{7\ 6}$	5 . .
T. $\overline{5\ 5}$	4 . . 6	5 . . 3	2 4 3 $\overline{5\ 4}$	3 . .
B. $\overline{3\ 3}$	2 . 6 .	1 . 3 .	4 6 5 $\overline{5\ 5}$	1 . .
K+U. A-gungkan Tu - han Al - lah ma - ha-ku- a - sa.				

S. $\overline{3\ 3}$	2 . 6 .	5 . . 3	2 $\overline{2\ 3}$ 3 $\overline{3\ 5}$	5 . .
A. $\overline{5\ 5}$	6 . 4 .	1 . 5 .	6 6 1 $\overline{7\ 6}$	3 . .
T+U. $\overline{1\ 1}$	2 . . 4	3 . . 1	2 $\overline{2\ 1}$ 1 $\overline{3\ 1}$	5 . .
B. $\overline{3\ 3}$	2 . 6 .	1 . 3 .	4 6 5 5	2 . .
Sambutlah Tu - han Al - lah ma - ha-cin - ta.				

S. $\overline{5\ 5}$	$\overline{6\ .\ 5}$	$\overline{5\ 5}$ $\overline{6\ .\ 5}$ $\overline{5\ 6}$	$\overline{5\ .\ 4}$ $\overline{3\ 3}$	4 2 4 $\overline{4\ 5}$	3 1
A. $\overline{3\ 3}$	$\overline{4\ .\ 3}$	$\overline{3\ 3}$ $\overline{4\ .\ 3}$ $\overline{1\ 1}$	$\overline{7\ 1\ 2\ 0}$	0 0 0 0	0 0
T. 0	0	$\overline{5\ 5}$ $\overline{6\ .\ 5}$ $\overline{3\ 4}$	5 . . $\overline{5\ 5}$	6 4 6 $\overline{6\ 7}$	i 5
B. 0	0	$\overline{3\ 3}$ $\overline{4\ .\ 3}$ $\overline{1\ 1}$	$\overline{5\ 6\ 7\ 0}$	0 0 0 0	0 0
1.	Ma-ri nya - nyi pu-ji	Tu - han di sur - ga	Allah	Ba-pa Ma-ha-pen-cip-ta.	
2.	Ma-ri nya - nyi pu-ji	Tu - han di sur - ga	Allah	Putra Pe-ne-bus du-nia.	
3.	Ma-ri nya - nyi pu-ji	Tu - han di sur - ga	Allah	Roh Kudus Sang penghibur.	

S. 3 $\overline{3\ 4}$	4 $\overline{2\ 1}$ 7 $\overline{1\ 2}$	$\overline{2\ 1}$. .	
A. 1 $\overline{1\ 1}$	2 $\overline{6\ 6}$ 7 $\overline{6\ 6}$	$\overline{6\ 5}$ 4 5	
T. 3 $\overline{5\ 5}$	6 $\overline{4\ 3}$ 4 $\overline{2\ 4}$	$\overline{4\ 3}$ 2 3	
B. 6 $\overline{5\ 5}$	4 $\overline{6\ 6}$ 5 $\overline{5\ 5}$	1 . .	
1.	Ba-pa Ma-ha be-las ka-sih di sur-ga	(ga).	
2.	Yg ma-ti dan bangkit me-ne-bus ki-ta	(ta).	
3.	Sumber a-pi cin-ta ka-sih se- ja- ti	(ti).	