

Kepada-Mu Kuserahkan Segalanya

1=G/A, 3/4

Lagu, syair, arr: John Hayon

S. $\overline{3\ 4}$	$5\ .\ \overline{5\ 6\ 6}$	$5\ .\ \overline{5\ 1\ 2}$	$\dot{3}\ .\ \dot{1}$	$5\ .\ \overline{2\ 3}$
A. $\overline{1\ 2}$	$3\ .\ \overline{3\ 4\ 4}$	$3\ .\ \overline{3\ 4\ 6}$	$\overline{5\ 6}\ 4$	$3\ .\ \overline{6\ 7}$
T. $\overline{5\ 6}$	$5\ .\ \overline{1\ 1}$	$\dot{1}\ .\ \overline{1\ 3\ 4}$	$\overline{5\ .\ 4}\ \overline{3\ 2}$	$1\ .\ \overline{4\ 5}$
B. $\overline{1\ 1}$	$\dot{5}\ .\ \overline{1\ 1}$	$1\ .\ \overline{1\ 1\ 1}$	$\overline{3\ 2}\ 3$	$1\ .\ \overline{2\ 1}$

1. Ke-de-pan- Mu ya Tu-han ki-ni ku-ba-wa-kan per-sem-
 2. Ke-ha-dap-pan-Mu Tu-han ku-ta-ruh kor-ban-ku da-lam
 3. Ke-al-tar- Mu ya Tu-han ki-ni ku-han-tar-kan bu-ah

S. $\dot{4}\ .\ \overline{4\ 4}$	$\dot{3}\ .\ \overline{2\ 1}$	$\overline{2\ ..\ 2}0\ \overline{3\ 4}$	$5\ .\ \overline{5\ 6\ 6}$
A. $\dot{1}\ .\ \overline{1\ 1}$	$\dot{1}\ .\ \overline{7\ 6}$	$\overline{7\ ..\ 7}0\ \overline{1\ 2}$	$3\ .\ \overline{3\ 4\ 4}$
T. $\dot{6}\ .\ \overline{6\ 6}$	$\dot{5}\ .\ \overline{4\ 3}$	$\overline{4\ ..\ 4}0\ \overline{5\ 6}$	$5\ .\ \overline{5\ 1\ 1}$
B. $\dot{4}\ .\ \overline{4\ 4}$	$1\ .\ \overline{2\ 1}$	$\overline{5\ ..\ 5}0\ \overline{1\ 1}$	$5\ .\ \overline{5\ 1\ 1}$

1. ba-han tia-da ber-no-da Sba-gai ung-kap-an ra-
 2. cin-ta suk-ma mem-ba-ra Se-i-ring per-mo-hon-
 3. kar-ya ta-ngan ter-in-dah De-ngan sa-tu tu-ju-

S. $5\ .\ \overline{5\ 1\ 2}$	$\dot{3}\ .\ \dot{1}$	$5\ .\ ' \overline{2\ 3}$	$\dot{4}\ .\ \overline{4\ 4}$	$\dot{3}\ .\ \overline{3\ 2\ 1}$
A. $3\ .\ \overline{3\ 4\ 6}$	$\overline{5\ 6}\ 4$	$3\ .\ ' \overline{6\ 7}$	$\dot{1}\ .\ \overline{1\ 2}$	$\dot{1}\ .\ \overline{1\ 7\ 5}$
T. $\dot{1}\ .\ \overline{1\ 3\ 4}$	$\overline{5\ .\ 4}\ \overline{3\ 2}$	$\dot{1}\ .\ ' \overline{4\ 5}$	$\dot{6}\ .\ \overline{6\ 6}$	$\dot{5}\ .\ \overline{5\ 4\ 3}$
B. $1\ .\ \overline{1\ 1\ 1}$	$\overline{3\ 2}\ 3$	$1\ .\ ' \overline{2\ 1}$	$4\ .\ \overline{4\ 4}$	$3\ .\ \overline{1\ 1\ 1}$

1. sa sba-gai tan-da cin-ta. Su-di-lah ber-ke-nan me-ne-ri-
 2. an ha-rap-an dan do-a. Smo-ga Di-kau re-la me-ne-ri-
 3. an sa-tu per-min-ta-an. Ki-ra-nya Di-kau re-la me-ngu-

S. $\overline{2\ ..\ 1}$	$\overline{1\ ..\ 1.0}$	$\dot{3}\ .\ \overline{2\ 1\ 5}$	$6\ ..$	$\dot{4}\ .\ \overline{3\ 2\ 1}$	$7\ ..\ ' \overline{1}$
A. $\overline{6\ ..\ 5}$	$\overline{5\ ..\ 5.0}$	$1\ .\ \overline{6\ 5\ 3}$	$4\ ..$	$\dot{2}\ .\ \overline{1\ 5\ 5}$	$5\ ..\ ' \overline{5}$
T. $\overline{4\ ..\ 3}$	$\overline{3\ ..\ 3.0}$	$\dot{5}\ .\ \overline{4\ 3\ 1}$	$\dot{1}\ ..$	$\dot{6}\ .\ \overline{5\ 4\ 3}$	$\dot{2}\ ..\ ' \overline{2}$
B. $\overline{2\ ..\ 5}$	$\overline{1\ ..\ 1.0}$	$1\ .\ \overline{1\ 5\ 5}$	$1\ ..$	$4\ .\ \overline{1\ 1\ 1}$	$5\ ..\ ' \overline{5}$

1. ma-nya. Se-ga-la da-ya Se-gnap te-na-ga
 2. ma-nya. Ke-mer-de-ka-an dan ke-be-bas-an
 3. dus-kan-nya. Ke-hen-dak ha-ti i-ngat-an bu-di

S. $5\ .\ \overline{4\ 3\ 1}$	$6\ .\ \overline{5\ 5}$	$\overline{1\ 4}\ 3$	$\overline{2\ 1}$	$2\ .\ \dot{1}$	$\overline{1\ ..\ 1.0}$
A. $\dot{3}\ .\ \overline{1\ 4\ 5}$	$4\ .\ \overline{3\ 3}$	$\overline{5\ 1}\ \dot{1}$	$\overline{7\ 5}$	$6\ .\ \dot{5}$	$\overline{5\ ..\ 5.0}$
T. $\dot{3}\ .\ \overline{4\ 5\ 3}$	$\dot{1}\ .\ \overline{1\ 1}$	$\overline{3\ 6}\ \dot{5}$	$\overline{4\ 3}$	$4\ .\ \dot{3}$	$\overline{3\ ..\ 3.0}$
B. $1\ .\ \overline{1\ 5\ 5}$	$\dot{6}\ .\ \overline{5\ 5}$	$1\ 1\ 1$	$\overline{1\ 1}$	$5\ .\ \dot{5}$	$\overline{1\ ..\ 1.0}$

1. Su-ka dan du-ka ku-per-sem-bah-kan ke-pa-da-Mu.
 2. Ha-srat i-dam-an-ku re-la ku-se-rah-kan pa-da-Mu.
 3. Se-lu-ruh di-ri bak-ti ki-ni dan di-ha-ri nan-ti.