

Salib Kayu Agung

1=Bes/C, 3/4

Syair: Widada Prayitna, SJ

Lagu: Anna

Arr.: Bayu Nerviadi C.,C.

So. $\overline{3} | \overline{3} \ 1 \ 2 | \overline{3} \ \overline{3} | \overline{3} \ 2 \ 1 | 2 \ \overline{2} | \overline{4} \ 3 \ 2 | \overline{3} \ \overline{2} \ 1 | \overline{7} \ 1 \ 2 | \overline{3} \ \overline{4} \ 3 \ \overline{3} |$
 Di ka-yu sa-lib, Eng-kau ter-gan-tung he-ning tun-duk ha-ti ka-mi ter-me-nung ka-

So. $3 \ 1 \ 2 | 3 \ \overline{5} \ \overline{4} | 3 \ 2 \ 1 | \overline{2} \ \overline{3} \ 2 \ \overline{2} | \overline{2} \ \overline{3} \ 2 \ 3 | \overline{5} \ \overline{3} \ 1 \ . | \overline{5} \ \overline{3} \ 1 \ 2 | 1 \ .$
 re-na do-sa ka-mi yang tak ter-hi-tung. Kau re-la-ma-ti di sa-lib ka-yu a-gung.

S.	$\overline{3}$	6	7	$\dot{1}$	7.	$\overline{6} \ \overline{5}$	6.	$\overline{5} \ \overline{4}$	5	3	$\overline{1}$	2	3	4	$\overline{3} \ \overline{1}$	1	$\overline{1}$	7	1	2
A.	$\overline{3}$	3	3	3	5.	$\overline{3} \ \overline{2}$	1.	$\overline{1} \ \overline{1}$	7	7	$\overline{1}$	2	2	2	$\overline{1} \ \overline{1}$	1	$\overline{1}$	7	1	2
T.	$\overline{3}$	$\dot{1}$	7	6	2.	$\overline{2} \ \overline{7}$	$\dot{1}$	$\overline{1} \ \overline{6}$	5	5	$\overline{5}$	$\overline{6} \ \overline{7}$	$\overline{7} \ \dot{1}$	$\overline{6} \ \overline{6}$	$\overline{6} \ \overline{6}$	6	6	6	6	6
B.	$\overline{3}$	6	6	6	3.	$\overline{3} \ \overline{3}$	4.	$\overline{3} \ \overline{2}$	3	3	$\overline{3}$	5	5	2	$\overline{4} \ \overline{4}$	$\overline{4} \ \overline{3}$	2	2	2	2

Li-hat-lah Di-a yang di sa-na ter-lam-bat me-nung-gu-mu ber-to-bat se-be-lum ter-

S.	$\overline{3} \ \overline{4}$	3	$\overline{3}$	6	7	$\dot{1}$	7.	$\overline{3} \ \overline{2}$	$\dot{1}$	$\overline{1}$	$\overline{7} \ \overline{6}$	$\overline{7} \ \overline{5}$	3	$\overline{3}$	$\overline{4} \ \overline{5}$	6	$\dot{1}$	$\overline{3} \ \overline{4}$	5	$\dot{1}$
A.	7	7	$\overline{3}$	3	3	6	5.	$\overline{3} \ \overline{5}$	6.	$\overline{6} \ \overline{4}$	$\overline{4} \ \overline{4}$	$\overline{5} \ \overline{7}$	3	$\overline{3}$	$\overline{1} \ \overline{1}$	4	4	$\overline{1} \ \overline{2}$	3	3
T.	$\overline{7}$	$\overline{7}$	$\overline{3}$	$\dot{1}$	$\dot{2}$	$\dot{1}$	2.	$\overline{7} \ \overline{7}$	$\dot{1}$	$\overline{1} \ \overline{1}$	$\overline{1} \ \overline{1}$	$\overline{3} \ \overline{3}$	7	$\overline{7}$	$\overline{4} \ \overline{5}$	$\dot{1}$	6	$\overline{5} \ \overline{5}$	$\dot{1}$	5
B.	$\overline{3} \ \overline{2}$	3	$\overline{3}$	$\overline{6} \ \overline{5}$	$\overline{6} \ \overline{7}$	$\overline{6} \ \overline{3}$	3.	$\overline{5} \ \overline{3}$	4.	$\overline{6} \ \overline{5}$	$\overline{4} \ \overline{4}$	$\overline{5} \ \overline{3}$	5	$\overline{5}$	$\overline{4} \ \overline{3}$	$\overline{4} \ \overline{3} \ \overline{2}$	$\overline{3} \ \overline{1}$	1	1	1

lam-bat bi-ar kan Di-a me-ngu-bah ha-ti-mu yang ja-hat a-gar hi-dup-mu se-la-mat dan

So.	0	0	0	0.	$\overline{1} \ \overline{2}$	$\dot{3}$	$\dot{2}$	$\dot{1}$	$\overline{7} \ \overline{1} \ \overline{2}$	$\dot{3}$	$\dot{2}$	$\dot{1}$	$\overline{7} \ \overline{1} \ \overline{2}$	$\dot{3}$	$\dot{2}$	$\dot{1}$	$\overline{7} \ \overline{1} \ \overline{2}$	$\dot{3}$	$\dot{2}$	$\dot{1}$
					Da-tang-lah	pa-	da-	Nya,	yang ma-ti	ter-	gan-tung	da-tang-lah	pa-	da-						
S	6	7	$\dot{1}$	2.	0	$\overline{5} \ \overline{5}$	$\overline{5} \ \overline{5}$	$\overline{5}$	$\overline{7} \ \overline{0}$	$\overline{6} \ \overline{6}$	$\overline{6} \ \overline{6}$	6	$\overline{7} \ \overline{0}$	$\overline{6} \ \overline{6}$	$\overline{6} \ \overline{6}$	6	$\overline{7} \ \overline{0}$	$\overline{6} \ \overline{6}$	$\overline{6} \ \overline{6}$	6
A	4	2	4	5.	0	$\overline{3} \ \overline{3}$	$\overline{3} \ \overline{3}$	$\overline{3} \ \overline{2}$	3.	0	$\overline{3} \ \overline{3}$	$\overline{3} \ \overline{3}$	3	5.	0	$\overline{4} \ \overline{4}$	$\overline{4} \ \overline{4}$	$\overline{4} \ \overline{4}$	$\overline{4} \ \overline{4}$	4
T	$\dot{1}$	7	6	7.	0	$\overline{1} \ \overline{1}$	$\overline{1} \ \overline{1}$	$\dot{1}$	$\dot{1}$	0	$\overline{1} \ \overline{1}$	$\overline{1} \ \overline{1}$	$\dot{1}$	3.	0	$\overline{1} \ \overline{1}$	$\overline{1} \ \overline{1}$	$\dot{1}$	$\dot{1}$	$\dot{1}$
B	2	2	2	5.	0	$\overline{1} \ \overline{1}$	$\overline{1} \ \overline{7}$	$\dot{1}$	6.	0	$\overline{6} \ \overline{6}$	$\overline{1} \ \overline{7}$	6	$\dot{1}$	0	$\overline{4} \ \overline{4}$	$\overline{1} \ \overline{1}$	$\overline{1} \ \overline{1}$	$\overline{1} \ \overline{1}$	6

pe-nuhrah-mat Da-tang-lah pa-da-Nya, yang ma-ti ter-gan-tung, da-tang-lah pa-da

So.	$\dot{1}$	$\overline{7}$	$\overline{1} \ \overline{7}$	6	7	$\dot{1}$	7.	$\overline{1} \ \overline{7}$	$\dot{1}$	$\overline{1}$	$\overline{7} \ \overline{5}$	3	$\overline{5}$	4	4	3	1	$\overline{1}$	$\overline{2} \ \overline{1}$	
	Nya	kar-na	cin-ta-Nya	a-	gung.	Di-	a-	lah	tem-	pat	ki-ta	s'la-	lu	ber-	lin-	dung	ba-	gi-	Nya	
S	$\overline{7} \ \overline{0}$	6	.	.	5	0	6	.	.	7	.	.	2	.	.	1	.	0		
A	4	.	0	4	.	.	2	.	0	3	.	.	5	.	.	2	.	4	.	0
T	$\dot{1}$.	0	$\dot{1}$.	.	7	.	0	$\dot{1}$.	.	3	.	.	7	.	6	.	0
B	4	.	0	4	.	2	5	.	0	6	.	.	3	.	.	5	.	4	.	0

Nya a-gung Huu . . .

So.	$\overline{5} \ \overline{3}$	1	$\overline{1}$	$\overline{5} \ \overline{3}$	1	.	$\overline{1} \ \overline{2}$	1	.	$\overline{1} \ \overline{1}$
	ki-	ta	se-	nan-	dung-	kan	ki-	dung		
S	5	.	0	$\dot{1}$.	6	$\overline{7} \ \overline{0}$	5	.	5
A	3	.	0	1	.	4	.	4	.	3
T	1	.	0	6	.	$\dot{1}$.	$\dot{1}$.	5
B	3	.	0	4	.	.	4	.	.	1

Huu . . .